



程灿

河南郑州市人，民革党员，美术学博士、艺术学博士后，现为河南大学美术学院副教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员，中国女画家协会理事，李可染画院青年画院画家，首都博物馆画院画家，中央美术学院陈平教授山水绘画语言班助教，南岭诗画院副院长。

绘画作品多次参展并获奖，论文及作品曾发表于多个杂志，出版有《程灿画集》《程灿中国画作品集》《程灿作品写生集》《山水间·程灿》《当代中国山水画青年十家·程灿》等。

参展及获奖情况：

2009年，作品《一犁烟色雨初晴》获中国美协主办的2009年全国中国画展优秀作品奖

2009年，作品《孤钟隔云度，禅语映溪流》入选第十一届美展河南省展区

2010年，参加中国当代书画名家邀请展（新加坡）

2010年，参加“传承与创新”70/80后中国画名家邀请展（哈尔滨）

2011年，作品《山水》入选中国美协主办的2011年全国中国画展

2013年，山水作品《梦底乡山》荣获河南省“群星展”优秀作品一等奖

2013年，参加第四届当代中国画学术画展暨第四届当代中国画学术论坛（台湾）

2014年，作品《云山丘壑》荣获中国美协主办的“泰山之尊”全国中国山水画展优秀作品奖

2015年，参加“这里是北京”首都博物馆画院年度美术作品提名展（首都博物馆）

2015年，参加“中国韵”中新建交25周年艺术邀请展（新加坡）

2015年，参加北海道国际水墨画协会邀请展（北京、日本）

2016年，参加李可染画院青年画院首届作品邀请展（李可染画院美术馆）

2017年，参加文化部艺术中心主办的“春风润”学院青年中国画学术邀请展（北京）

2017年，参加“中日韩三国艺术联展”获中华人民共和国驻日本国大使馆文化部奖（日本）

2017年，参加“画坛翘楚”全球巡展并获“中俄文化艺术交流大使称号”（俄罗斯列宾国立美术学院美术馆）

2018年，参加中国美术家协会、中国女画家协会主办的“时代华彩”首届中国女美术家作品展（中国妇女儿童博物馆）

2018年，参加国家艺术基金资助项目“中原画风”美术作品巡回展（北京、南京、西安、郑州）

2019年，参加国家民族画院主办的中华文脉——全国书画名家邀请展（民族文化宫）

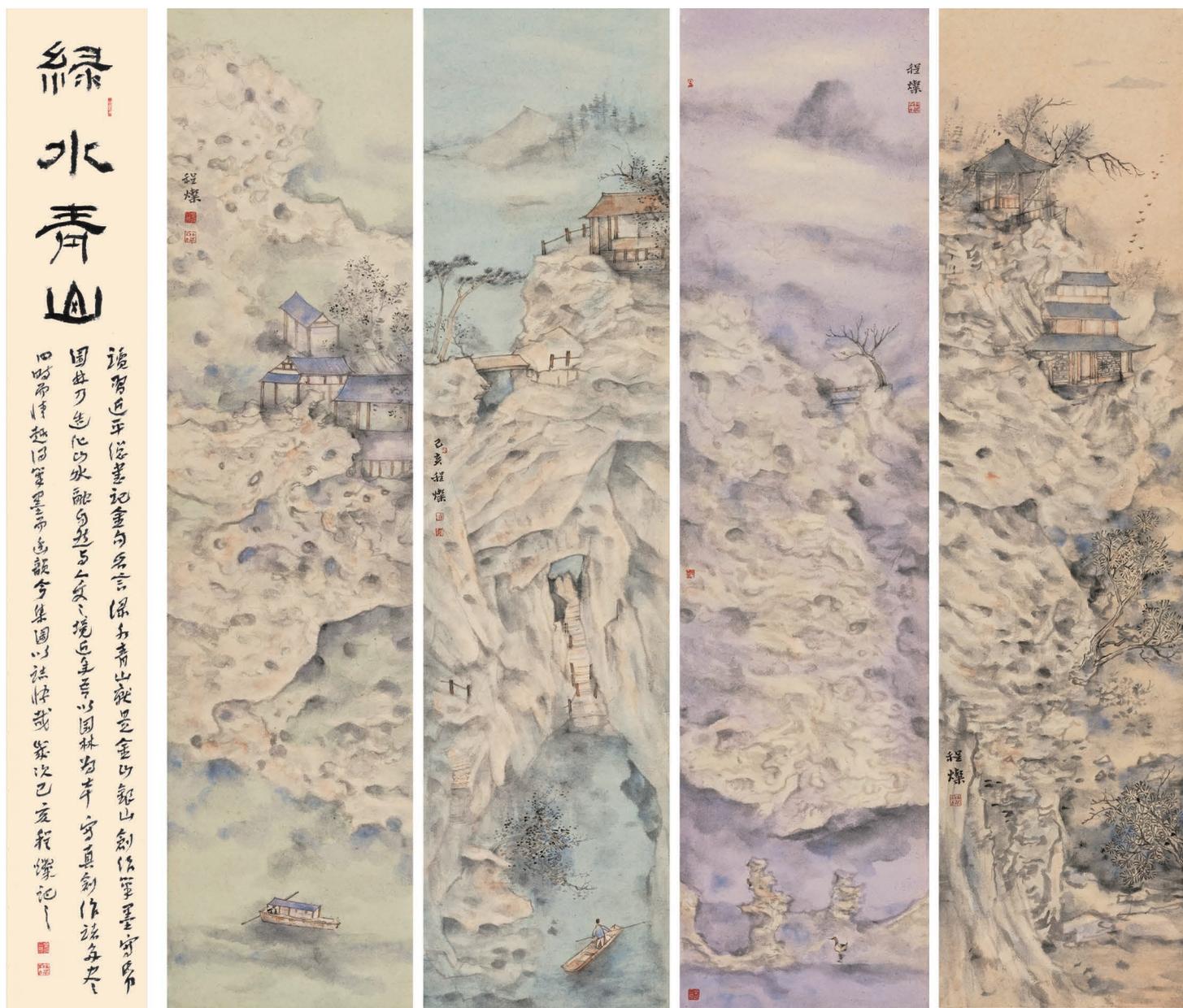
2019年，参加国学频道主办的“三月·与美丽同行”中国女美术家作品邀请展（中国国家画院美术馆）

2019年，参加第七届柏林中德文化节艺术交流，“融合中的多样性”——当代艺术展（德国）

2019年，参加“国色华彩/全球巡展”——中国画名家小品扇面展（美国纽约）

2019年，参加中国画学会、中国美协中国画艺委会等单位主办的第九届中国画节——绿窗疏雨·中国女画家协会中国画精品展（潍坊）

2019年，参加由中共雄县县委宣传部、雄县文化广电新闻出版局主办“水墨颂中华 丹青绘雄安”暨全国百名教授博士书画作品邀请展（雄安）



《绿水青山》210cm×200cm 中国画 2019年



《古意山水之一》36cm × 140cm
水墨纸本 2021年



《古意山水之二》45cm × 45cm 纸本彩墨 2021年



《山水一程》138cm × 276cm 中国画 2022年



《梦底乡山之一》140cm×36cm 水墨纸本 2021年



《梦底乡山之一》190cm×45cm 水墨纸本 2022年



《梦底乡山之二》190cm×45cm 水墨纸本 2022年



《雪境》二 138cm×36cm 水墨纸本 2021年



《梦底乡山之二》60cm×60cm 水墨纸本 2021年



《梦底乡山之三》46cm×100cm
水墨纸本 2021年



《新疆写生之一》45cm×45cm 纸本彩墨 2021年



《新疆写生之二》45cm×45cm 纸本彩墨 2021年



《颐和园一角》系列一 68cm×136cm 水墨纸本 2022年 《颐和园一角》系列二 68cm×136cm 水墨纸本 2022年

程灿无疑是幸运的，能有机会在博士、博士后阶段投在当代中国山水画标杆性人物陈平、何加林两位先生门下学习。陈平是北派山水代表，作品繁密厚重，意象幽渺不失气脉流动；何加林为南派山水翘楚，空灵明净，近年又参以块面构成之法，传统中颇具现代感。

程灿在系统学习中国传统山水画的同时，能从陈先生处学其茂密之中兼以气韵畅达，得北派浑厚精髓，又从何先生处悟其墨色氤氲、灵动透彻，孕南派山水轻盈蕴藉，吸二家之长，形成自己山水丘壑中既恣意纵横、朴茂浑厚又灵动毓秀、饶有情趣的独特面貌。这条路走得端正而又令人羡慕，程灿正值人生最好之年华，假以时日，前途不可限也。

——范建华（中国艺术研究院博士后、教授、硕士生导师）