

非遗活化推进传统村落空间多系统整合路径研究

董小龙 韩宗坡 河北美术学院

摘要：文章分析了非遗活化传承和传统村落保护与空间多系统整合的关系，力求研究一种适合京津冀地区的、以非遗活化为主要依托的传统村落文化保护与美丽乡村建设的方法。在非遗活化指引下，通过考察河北省井陘古村落，发掘传统文化资源，提升文化调性，实施保护规划，推进河北省非遗项目、文物保护与活态传承，以及文化创意发展，进而推动河北省各地的文化旅游事业发展，让传统村落成为美丽乡村，让老百姓在发展中享受到更多实惠，使传统村落在空间多系统整合中焕发新的活力，为河北省乃至全国非遗活态传承推动传统村落文化保护、空间多系统整合和美丽乡村建设提供借鉴。

关键词：非遗活化；传统村落；多系统；空间整合

中图分类号：G127

文献标识码：A

文章编号：2097-342X(2023)02-0043-03

引言

在河北广袤的土地上，传统村落星罗棋布，成为当地人生活居住的重要空间。河北的传统村落在经历了漫长的发展历程后，逐渐形成了形式多样、内容丰富、内涵深厚的文化，因此，对传统村落进行有效的保护具有重要的理论意义与现实价值。

从非遗活化的角度来看，对河北的传统村落进行全面的、科学的、理性的考察，对现存的问题、现有的可利用的资源及更高效的开发战略进行全面的思考，特别是要重点关注非遗活化在推动传统村落多系统整合中的作用和意义，显得尤为重要。这能为推进传统村落空间多系统整合奠定基础，而这正是本文论述的重点。

一、传统村落的概念及其在非遗活化中的新生

在实施乡村振兴战略的过程中，河北地区传统村落的面貌、内容和结构等都发生了较大的变化，与此同时，村落里的一些传统文化受到了一定程度的影响，尤其是村落中的非物质文化遗产正面临着被破坏甚至消亡的困境。在全国非物质文化遗产保护的浪潮中，非遗活化应用已经成为重要的发展方向之一，特别是其中的空间多系统整合与开发，可以有效推动传统村落的保护与发展，真正实现乡村振兴^[1]。

（一）传统村落的概念

从广义上讲，具有一定特征的古代村庄被称为传统

村落，这些村落通常拥有历史悠久、特征明显、内容丰富的传统文化。传统村落可以看作是农业文化的缩影，它们不仅体现了先民的生产与生活智慧，而且体现了先民们依托自然、开发自然、与自然和谐共生的人文思想。因而，我们有必要对传统村落进行深入的研究，尤其要对其历史、文化、社会、经济等方面进行研究。河北地区的传统村落是我国北方农业文化的主要遗存，也是河北农业发展与聚落演变的集中体现，其保存意义十分重大。

（二）传统村落文化保护的意

作为中国农业文化的一个“小样本”，传统村落文化承载着一代代人的生活经验、生产积累，以及思想和认知，因此传统村落中的文化资源是人类宝贵的精神财富。

河北地区的各个传统村落，都或多或少地烙印着中华民族的精神印记，它们组成了一个历史悠久的有机整体，与中华民族传统文化的继承和发展有着密切的联系。对传统村落进行全面、系统的研究与开发，是当前我国农村经济发展的重要课题之一。很多传统村落所体现出来的“天人交感”的生态发展观，既是古代人的智慧结晶，又是我国现代社会发展所必须吸收的一种精神营养，对实现乡村振兴和城乡协调发展有着重要的参考价值。

目前，我国的传统村落面临着一个新的发展契机，即“活用”。河北的传统村落既是一种文化象征，又是一种蕴含着丰厚历史文化资源的遗产。从某种意义上说，这些传统村落是河北人民的“精神”，彰显着河北地区不同历史阶段的社会生产力、生产关系及人们的生活习

俗等所具有的独特的人文特质，也是河北地区社会发展与文明演化的一个显著标记。

《中共中央、国务院关于实施乡村振兴战略的意见》指出：“继承发展提升农村优秀传统文化。在保护和传承的基础上，进行创造性转化和创新性发展，不断赋予时代内涵和丰富的表现形式。”这为河北省传统村落的保护和发展提供了战略指导。在河北省传统村落的发展过程中，非遗的保护传承和活态应用，对当地的文化传承和文化产品开发具有重要的推动作用。从非遗活化的角度来看，进一步加强河北省传统村落的保护和创新发展势在必行，这将有助于河北地区一批古老的村落重新焕发生机，也会让非遗的传承与发展担负起乡村振兴及和谐发展的新任务。

二、河北省传统村落空间分布的现状

河北省有许多传统村落，具体数量为206处，约占全国传统村落的2.15%。其中，石家庄、邯郸、邢台等城市是传统村落的密集区。目前，河北省传统村落已成为当地建设和发展的重点项目之一。

河北省传统村落具有很强的文化价值和人文环境价值，其中文化价值主要体现在各传统村落的民间艺术中，如剪纸、皮影戏、磁州窑、梆子等都是河北省知名的非物质文化遗产。各个传统村落的独特文化融合在一起，构成了河北省的传统村落文化，为当地文化建设和经济发展做出了巨大贡献^[2]。

从空间结构来看，河北省的传统村落存在明显差异，尤其是不同城市的传统村落的空间形态有较大的差距。例如，在传统村落数量最多的石家庄和保定，传统村落的空间分布形式是群体分布，并且只有这种分布形式；而邯郸市和邢台市的传统村落空间分布较为复杂，呈现出梯形、弧形、矩形、T形等多种不同的分布形态。传统村落的空间分布结构差异较大，这也表明了河北省传统村落空间分布的多样性。

三、非遗活化推进传统村落空间多系统整合路径分析

在非遗活化推进传统村落空间多系统整合路径分析中，我们要充分考量各主体、客体、载体、受体之间的相互关系，并充分发挥各方的积极性，形成多元协同的生态系统，实现多系统互动协作、齐抓共管、共同推进的目标。

（一）坚持突出特色，以传统村落既有传统为依托

人类社会经历了漫长的发展与变迁，在此过程中，村庄渐渐融入周边的自然环境中，构建了人与自然和谐相处、自然共生的特色场景，具有一定的观赏和研究价

值。在非遗活化应用的背景下，我们需要采取多重措施对这些传统村落进行保护，这就要求专家们从空间规划、村落布局、建筑形态等方面对其进行综合整理，并对其进行科学、高效的保护。

在河北省部分山地地区，由于经济发展滞后和交通不便等原因，许多居民离开了原来居住的村庄，“空心村”和“无人村”相继出现，古老的村庄被岁月侵蚀成了一片废墟，其中的非物质文化遗产也消失殆尽。同时，河北省内不少传统村落在进行村庄改造的过程中，忽略了乡土气息和传统村落的特征，甚至破坏了村落中的非物质文化遗产。因此，这些传统村落已经丧失了其原本的特征与价值。

鉴于此，对河北传统村落的自然景观、生态环境、地质条件及其中的非物质文化遗产进行积极考察、探索和多元重构，是非常有意义的。科学、合理地当地的地形地貌、气候、水文等基础状况进行调研，并与其原有风貌相联系，对其中所包含的非物质文化遗产等传统文化要素进行深度探究，以此来认识村庄形式的变迁及其与自然环境的融合程度，做出最具科学性、最具地方特色的保护与修缮方案，是极有必要的。在此基础上，我们可以整合各方力量，在充分考虑当地村民意见的基础上，对传统村落进行保护与修复，使其具有鲜明的个性特征，进而实现传统村落的现代重生^[3]。

（二）加强经济支持，加大政府和企业资金投入

河北省的许多传统村落选址都遵循着古老的农业文化需求，选择地势开阔、有山有水的地区作为聚集点。但是，受当地经济发展水平的制约，有一些传统村落的生活条件相对较差，人们的物质和精神文明生活比较贫乏，这在一定程度上影响了当地居民的生存和发展。结合乡村振兴与非遗保护工作，部分地区可以在财政上给予传统村落更多的扶持，并加大在当地的投资力度。例如，改善传统村落的交通道路、卫生环境，增设一些基本的民生设备，强化建筑维修等，并在此基础上开发农村旅游业，对传统村落资源进行合理的挖掘和利用，提高其自身的“造血”能力，从而达到保护和发展传统村落的目的。

（三）强化调查研究，充分发挥科研院所的科研支撑作用

深入了解传统村落的历史沿革、交通状况、土地利用现状、历史概况、古街巷状况、建筑状况、水系状况，才能全面而深入地了解村落发展中存在的问题，进而有针对性地解决问题，实现乡村振兴。

以石家庄市井陘县为例，该地区的传统村落的发展

中存在以下问题：第一，乡村中央街道的功能与内容较为简单；二是公共开放空间体系不完善，缺乏多系统整合空间；三是基础服务设施不完善，居民生活质量有待提高；第四，历史建筑的价值没有得到充分体现，没能与现实情况相结合进行空间整合；第五，在保留村落原有风貌的同时，对现存的古代建筑进行了有效的保护，却没有一个统一的机构来进行管理。在这种情况下，要想保持村落系统的完整与统一，就必须面对多重冲突。

此外，井陘的传统村落是中国北方古村落、美丽乡村建设的标杆和典范，其发展前景的优势包括：一是农业结构调整取得新突破；二是旅游经济发展呈现新亮点；三是城市建设呈现新面貌；四是各项社会事业取得新成就。

针对以上调研结果，我们可以制定更加全面有效的传统村落空间多系统整合方案，其中有四个方面需要重点关注：第一，制定发展策略，既要保存，又要发展，要注重传统村落的整体风貌，加强村落的活力与魅力；第二，加大对传统文化遗产及优秀现代建筑的保护，赋予其新的作用和价值，探寻并整理村落的空间形式与纹理特点，构建具有活力、有序的公共绿地体系；三是改善基础设施和环境质量，注重居住环境和沿街商业建筑及大传统村落形象的塑造；四是注重新建筑物的布局、规模、形式，促进建筑和街区空间风格的协调^[4]。

（四）提升设计理念，深入挖掘传统村落的文化调性

利用非遗活化推进传统村落空间多系统整合，需要立足现实，坚持高起点、高标准，打造富有地域特色的综合性乡村，同时要把握好村落发展的基本规律，对村落中特有的街道体系、民居庭院等进行合理的传承，解决当代居住需求与传统文化保护之间的冲突，最大限度地创造出具有鲜明地域特征的村落更新方式。例如，井陘县是河北省传统村落第一大县，该县在全面分析传统村落现状的前提下，通过强化对村落的历史文化环境、重点历史遗址及自然环境的阐释，深入挖掘其文化底蕴，实施了优秀传统文化传承和乡村文化记忆工程，加强了文物和历史文化名镇名村、传统村落等的保护和利用，推动了传统文化产业的转型和升级，以期打造全国历史文化名村保护开发的新标杆。

（五）挖掘无形品牌，促进非遗在生产和生活中的活化

非遗之所以能够代代相传，是因为它们的某些功能能够服务于人们的日常生产和生活。以活态传承为方向，将非遗与传统村落生产生活紧密结合，可以促使传统村落的非遗在现代社会中焕发新的生机和活力。

第一，通过生产性传承，促进传统加工工艺及相关

产业链的活化。在坚持传统“无形”核心技能的前提下，适当运用现代加工技术和工具，促进传统技能的活化，延长传统村落无形文化产品的产业链，以获得更大的市场空间。

第二，随着乡村旅游的发展，传统村落的经济价值可以被激活。在文化与旅游融合的背景下，历史风貌保存完好、文化底蕴深厚、自然环境特色鲜明的传统村落成为旅游发展的重点。我们应遵循可持续发展的原则，充分考虑村落发展的实际情况，在避免对传统村落原有环境造成破坏的前提下，努力构建保护区与旅游区的分离模式，有限度地改造和利用传统村落的无形资源，设计与村落环境相协调的旅游设施，满足游客的需求。

第三，以“研究”的方式促进传统村落无形品牌的激活。传统村落的应抓住机遇，发掘自身的非遗特色，创新传统村落文化建设项目，通过多方合作与推广，不断提升传统村落非遗文化的品牌形象，从而带动村落文化和经济的发展，助推传统村落在现代社会的整体发展。

结 语

总而言之，保护和发​​展京津冀地区的传统村落，建设美丽乡村，要充分发挥非遗活化的优势，以空间的多系统整合为抓手，以提取传统村庄的特点为前提，强化历史文化环境、重点历史遗址及自然环境的重建，延续其历史文脉，实现建筑风格、空间环境的活态传承，形成北方独特的古村落空间，为全国传统村落空间多系统重构和非遗活态传承做出示范。

[参考文献]

- [1] 朱梅, 谢菲, 焦胜, 于涵. 传统村落旅游转型空间生产机制研究: 以流坑古村落为例 [J]. 华中建筑, 2023, 41(09): 147-152.
- [2] 沈娅, 唐健雄. 非物质文化遗产与传统村落空间位置关系及异质性因素分析: 以武陵山片区为例 [J]. 陕西师范大学学报(自然科学版): 1-14.
- [3] 段彦琪, 刘鸿宇. 茶马古道云南大理州段沿线传统村落空间形态研究: 以诺邓、喜洲、寺登村为例 [J]. 城市建筑, 2023, 20(16): 69-72.
- [4] 凡来, 刘洋, 张大玉. 中国传统村落旅游发展空间格局及其影响因素 [J]. 经济地理, 2023, 43(07): 203-214.

基金项目：本文系河北省教育科学“十四五”规划2022年度重点资助课题《“双减”政策背景下“非遗进校园”课程建设与实施路径研究》（项目编号：2202078）的研究成果。

作者简介：董小龙（1982），男，甘肃渭源人，硕士研究生，教授，研究方向为景观设计和公共艺术。

韩宗坡（1982），男，河北新乐人，硕士研究生，讲师，研究方向为数字赋能非遗保护传承与创意应用。