

创客教育理念下高职室内设计专业 住宅空间设计课程设计与实践

谢复兴 湖南城建职业技术学院

摘要：创客教育是一种融合创新思维和实践能力的教育理念，对高职院校的室内设计专业住宅空间设计课程的设计与实践具有重要意义。在创客教育理念的指导下，学生可以在实践中不断探索和创造，逐步提高实践能力和综合素质。教师可以通过多学科交叉和跨院系合作的方式，采用启发式教学法，激发学生的创新思维，使他们成为具备创新能力的室内设计专业人才。

关键词：创客教育；室内设计专业；课程设计与实践

中图分类号：G64

文献标识码：A

文章编号：2097-342X(2023)02-0085-03

引言

本文以高职室内设计专业的住宅空间设计课程为例，探讨创客教育理念在该课程设计与实践中的应用。首先阐述创客教育在住宅空间设计课程中的理念要求，然后深入研究创客教育在该课程中的具体体现，包括实践策略、实践教学设计与实施等，最后分析实践活动与设计案例，以及未来的研究方向，旨在为我国高职室内设计专业教育高质量发展提供新的思路和方法。

一、创客教育理念要求

首先，创客教育要求学生实践中不断探索和创造。在室内设计专业中，住宅空间设计课程要注重实践性教学，要让学生亲自动手进行设计和制作，提高他们的实践能力。例如，教师可以组织学生参观实际住宅空间，进行实地调研和设计，让学生亲身体验设计过程。

其次，创客教育追求多学科交叉和跨院系合作。在住宅空间设计课程的教学设计中，教师可以引入建筑学、心理学等专业的知识，让学生了解与住宅空间设计有关的背景知识，激发他们的思维方式。同时，教师可以与其他专业教师进行合作，让学生们共同完成一个住宅项目的空间设计，实现跨专业的合作与交流。

最后，创新思维是学生需要具备的核心能力之一，在住宅空间设计课程的教学过程中，教师可以采用启发式教学法激发学生的创新思维，还可以通过案例分析和讨论，引导学生提出创新性的设计理念和解决方案，并进行批判性思考和评估。同时，教师可以鼓励学生参与设计类

竞赛和展览，激发学生的创新潜能。

二、高职室内设计专业住宅空间设计课程介绍

（一）课程概述

住宅空间设计课程是高职室内设计专业的主要课程之一，旨在培养学生的创新思维能力和实践能力。在本课程的学习中，学生能够了解住宅空间设计的理论知识，掌握室内设计的基本技能，并能运用创新思维进行住宅空间设计。

该课程主要包括四个部分：首先，教师要讲解住宅空间设计的基础理念，让学生对住宅空间设计有全面的了解；其次，通过对案例进行分析和讨论，引导学生了解住宅空间设计的不同风格和特点，培养他们对设计的审美能力；再次，学生将学习如何进行住宅空间设计规划和布局，包括功能区划分、平面布置和空间流线设计，还将学习住宅空间色彩和材料选择，了解相关装饰和家具设计知识；最后，学生将通过实践项目完成一个真实的住宅空间设计方案，教师再组织学生进行评审和展示。

（二）课程设计与实践

在教学设计与实践中，教师要注重培养学生的实践能力和创新思维能力，通过实践性教学和实地调研使学生身临其境地感受住宅空间，并让他们亲自动手设计和制作，这样可以让学生加深对室内设计的理解^[1]。举例来说，教师可以组织学生参观实际住宅空间，之后让他们以小组合作的形式分析住宅空间的特点，并对其进行

改造设计,让学生亲身体验设计过程。这种实践性教学能够提高学生的实践能力和创新能力,使其在未来的工作中能够更好地应对各种挑战和问题。

在教学设计与实践中,教师可以在课程设计中引入相关学科的知识,以及加强与其他专业的合作,以拓宽学生的知识面和设计视野^[2]。比如,教师可以让学生了解与住宅空间设计相关的背景知识,包括建筑学知识、心理学知识等,以此拓展学生的设计视野和思维方式。

三、创客教育理念在住宅空间设计课程中的体现

(一) 实践策略

1. 强调实践性教学

在理论教学的基础上,教师可以通过实际操作、实地考察、项目实践等方式,让学生参与室内设计的全过程,培养其专业技能和综合素质。实践性教学包括课题研究、设计工作坊、实地考察等内容,旨在激发学生的创新思维,提高其解决实际问题的能力。评价实践性教学效果的方法包括学生作品评价、教师评价、企业评价等。学生作品评价主要考查学生的设计能力、创新思维和审美水平;教师评价关注学生在实践过程中的表现,如团队合作、沟通能力等;企业评价侧重于考查学生的职业素养和实践经验。

2. 多学科交叉和跨院系合作

教师在教学中引入建筑学、心理学等相关学科的知识,可以让学生了解与住宅空间设计有关的更多的知识,这有助于发散他们的思维,开阔他们的眼界。同时,教师可以组织室内设计专业的学生与建筑工程专业的学生展开合作,共同完成某个室内空间设计项目,促进他们的跨专业合作与交流,使两个专业的学生碰撞出思维的火花,都能在创新思维方面有较好的发展。

3. 采用启发式教学法

创客教育中,创新思维被视为一种关键的能力,教师可以借助启发式教学,激发学生的创新意识,比如,通过案例分析,引导学生提出具有创新性的设计理念和解决方案,同时鼓励学生进行批判性的思考和评估,在讨论和评估过程中学生可以从不同的角度去思考问题,这有助于培养他们的批判性思维能力,以及促进他们创新思维的发展。

(二) 实践教学设计与实施

创客教育理念是一种强调创新、实践和合作的教育模式,它将课堂变成学生的主场,鼓励学生自由探究和动手实践。在这种理念下,实践是一种重要的教学方式,

它能够培养学生创新思维,提高学生的专业技能和解决实际问题的能力。

结合创客教育理念,住宅空间设计课程实践教学应该注重学生的兴趣和实际需求,教师可以采用项目驱动教学、设计工坊、真实项目设计等方式,使学生参与到具体的实践活动中,并让学生在实践中充分发挥自己的想象力和创造力,将设计理念转化为实际作品。

在创客教育理念下,住宅空间设计课程实践教学的实施需要注意学生的参与度、教学资源的利用、教学评价的合理性等方面。学生参与度是实践教学的关键,教师应该采用多种方式激发学生的学习兴趣,提高其参与度。教学资源利用方面,教师应该充分利用校内外资源,为学生提供更多的实践机会和创新平台。在教学评价方面,教师不能仅以学期末的考核作为评价学生学习成果的唯一标准,还应当结合学生日常的听课情况、作业完成情况、实践活动参与情况等进行评价。

其实,住宅空间设计课程实践教学设计与实施也面临着一些挑战,如教学资源的限制、师资力量的不足、校企合作的困难等。为解决这些问题,高校可以加强师资培训,提高教师的实践能力和教学水平;可以加大校企合作力度,为学生提供更多的实践机会;可以完善实践教学体系,确保实践教学的系统性和完整性。

四、实践与案例分析

(一) 实践活动设计与组织

首先,创客教育强调对学生创新能力和动手能力的培养,因此,在住宅空间设计课程实践活动中,教师应注重培养学生的创造力和动手能力。教师应关注学生的兴趣和需求,设计与生活实际相结合的室内设计项目,激发学生的学习兴趣和动力。教师要引导学生深入了解建筑结构、施工技术、施工工艺等方面的知识,为空间设计实践活动打下坚实的理论基础。教师要鼓励学生利用先进设备和现代技术开展设计实践活动,如平板电脑、三维打印等,以提高学生的实践效率和设计作品的表现力。

其次,在实践活动中,教师要注重团队协作和跨学科交流,鼓励学生积极参与讨论和分享,培养学生的沟通能力和协作精神。同时,教师还需加强对学生的指导,引导他们在实践中不断尝试、改进和优化设计方案,提高实践效果。

再次,教师可以组织学生以小组合作的方式进行实地调研和设计。教师先将学生分成几个学习小组,每个小组负责一个室内空间设计项目。之后,教师可以安排学生到真实的室内空间中进行调研,了解客户的需求和

用户体验,同时进行必要的测量和摄影工作。接下来,小组成员可以在团队内部进行讨论和交流,提出创新性的设计理念和解决方案。最后,各组展示设计方案,开展教师评价、小组互评,在此基础上各组根据评价反馈对设计方案进行修改和完善。

最后,教师可以组织学生参与设计竞赛和展览。设计竞赛和展览给学生提供了展示自己的设计作品的平台,能够激发学生的创新潜力和竞争意识。此外,学生自主设计参加竞赛和展览的作品,并准备相关材料,最终获得专业性的评价和指导,在这个过程中,他们的设计能力和专业水平都得到了提高。

(二) 设计案例分析与讨论

在住宅空间设计课程的教学中,教师可以引入真实的住宅设计案例,供学生分析和讨论。通过对不同案例的分析和讨论,学生的创新思维得以激发,设计能力也得到了有效培养。

例如,教师可以选择一个具有挑战性的住宅设计案例,让学生在小组内进行深入分析和讨论。学生可以围绕空间布局、功能设置、材料选择等方面进行讨论,并提出自己的设计理念和解决方案。在交流和讨论过程中,学生可以相互启发,也会产生很多新的想法,这些都会促使他们不断地改进和完善自己的设计方案。同时,教师要鼓励学生探索案例背后的深层次问题并对他们的探索进行严谨的评估。在这个过程中,学生会积极地讨论案例中的问题及不足,并提出自己的优化建议。此外,通过互动交流,学生不仅可以锻炼分析和判断能力,也能逐步增强批判性思维。

另外,教师可以邀请行业内的专业人士向学生分享他们的设计经验和实践案例,通过与专业人士的交流和互动,学生可以更深入地了解行业发展动态和设计的实际操作过程,而且这样的案例分析和讨论可以激发学生对室内设计的学习热情,进一步激发他们的创新思维,促使他们更好地理解 and 掌握课程内容。

(三) 未来研究方向

笔者虽然对创客教育理念下的住宅空间设计课程设计与实践提出了一些具体的策略,但仍有一些可以进一步研究的方向。

1. 课程内容的创新

教师可以对住宅空间设计课程内容进行创新,引入更多新颖的、前沿的和具有创造性的教学内容。例如,可以研究如何将虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术应用于住宅空间设计的教学,以便给学生提供互动式和

沉浸式的学习体验。

2. 教学方法的创新

教师可以探索新的教学方法,以激发学生的创新思维 and 实践能力。例如,引入项目驱动教学法,通过实际的住宅空间设计项目来培养学生的实践能力。

3. 教师角色的转变

在住宅空间设计课程的教学中,教师的角色也需要转变。未来的研究可以加强对教师创新能力和实践经验的探讨,以便更高效地指导学生的学习;还可以研究如何通过教师的指导帮助学生克服困难,培养学生解决问题的能力 and 创新能力。

4. 教学评价方法的改进

对于创客教育理念下的住宅空间设计课程设计与实践,教师可以探索新的教学评价方法,如通过设计评审、作品展示 and 自我评价等方式来评估学生的创新思维 and 实践能力。

5. 教育资源的整合与开发

住宅空间设计课程设计与实践需要相应的技术支持 and 配套的教育资源,教师可以加强对相关教材、教辅资料、实践工具等教育资源的开发和利用,给室内设计教学提供更全面、系统和有效的支持,进而满足学生的学习需求。

结 语

通过研究发现,在高职室内设计专业住宅空间设计课程设计与实践融入创客教育理念,能提高该课程的教学质量,培养出更多具有创新精神和实践能力的室内设计人才。在未来,我们可以进一步探讨和实践创客教育在高职院校其他专业课程中的应用,以及如何在职业教育领域推广 and 应用创客教育理念,以促进我国职业教育的良好发展。

[参考文献]

- [1] 曹洁萍,曾志娟,张敏敏.光电检测实验的教学改革探讨[J].科教导刊,2023(01):132-134.
- [2] 张燕,史政海.应用型普通本科院校“专创融合”的实施模式与运行机制[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2023(07):165-168.

基金项目:本文系湖南省教育科学“十三五规划”课题《“创客教育”理念下高职室内设计专业课程体系构建实践研究》(课题编号:XJK18BZY041)的研究成果。

作者简介:谢复兴(1981),男,湖南长沙人,工学学士,副教授,主要研究方向为职业教育、建筑室内设计。