

新时代智能技术视域下苏式跨街楼设计的解构与重生

——以同里古镇为例

任南 南京交通职业技术学院

摘要：苏式跨街楼是一种风格独特、历史文化内涵丰富的建筑，其设计风格深受公众喜爱。文章从新时代智能技术的角度出发，以同里古镇为例，从结构、装饰、材料和功能等方面对苏式跨街楼的设计进行解构，尝试寻找苏式跨街楼重生的路径。

关键词：智能技术；跨街楼；建筑装饰设计；解构

中图分类号：TU2

文献标识码：A

文章编号：2097-342X(2023)02-0163-03

引言

随着社会的发展和时代的变迁，许多传统的苏式跨街楼面临着保护和传承的挑战。尤其是新智慧时代下，苏式跨街楼正面临着一场新的变革，这种变革不仅涉及技术的更新换代，还涉及文化的传承和创意创新的融合。

一、苏式跨街楼的历史与文化背景

苏式跨街楼是一种具有独特风格的建筑形式，它的出现与苏州地区的自然环境、历史文化和商业文化等密切相关。它由江南水乡的传统建筑发展而来，历史上是作为商业建筑出现的，具有悠久的历史和丰富的文化内涵^[1]。由于苏州地区地少人多，为了充分利用空间资源，当地商人创造性地设计了这种建筑。苏式跨街楼的出现既方便了人们的生活，又展示了苏州地区独特的建筑风格。它承载着江南地区的历史文化，展示了江南地区的传统建筑技艺，是中华民族优秀历史文化遗产的重要组成部分。在过去的几百年里，苏式跨街楼不仅表现了高超的建造技艺，还体现了江南人民对自然和人文环境的深刻理解与追求。

二、苏式跨街楼的建筑特点和文化内涵

（一）苏式跨街楼的建筑特点

苏式跨街楼融合了中国传统建筑和现代建筑的元素，其建筑风格独具特色，下文将从建筑材料、楼层布局、门窗设计、楼层高度、色彩搭配几个方面展开具体分析。

在建筑材料方面，苏式跨街楼在建造时通常使用石砖、木头和灰砖等材料，具有坚固耐用的特点^[2]。在楼层布局方面，苏式跨街楼通常采用前店后居的结构布局，

前面的店铺可作为经营场所，后面则作为居住区或仓库，这种布局方式充分体现了功能分区的理念。在门窗设计方面，苏式跨街楼的门窗设计独具特色，常常采用花格窗和雕花门板等传统元素，既满足了通风采光的需求，又增强了装饰效果。在楼层高度方面，苏式跨街楼的楼层高度因地制宜，建筑师会根据地理位置和空间需求等进行调整。例如，临河的跨街楼会比其他位置的跨街楼更高一些，以适应河道的特殊地形。在色彩搭配方面，苏式跨街楼的色彩搭配以灰、白、黑为主色调，与江南水乡的景观相得益彰，同时，石砖和木质的原色也体现了自然之美。

（二）苏式跨街楼的文化内涵

苏式跨街楼不仅是一种建筑形式，更是一种文化象征，它蕴含着江南地区独特的商业文化，展现了当地的社会习俗。苏式跨街楼的文化内涵具体体现在以下几个方面。

一是传统文化的传承，苏式跨街楼体现了中国传统文化中“天人合一”的思想，这种思想强调人与自然的和谐相处，反映在建筑上则是注重与周围环境的协调统一。

二是水乡特色的体现，苏州地区水网密布，水乡特色鲜明，苏式跨街楼的设计充分考虑了这一特点，临水而建、高低错落，展现了江南水乡的独特魅力。三是商业文化的象征，苏式跨街楼作为商业场所，体现了苏州地区独特的商业文化，商人们精心设计店铺布局、完善商品陈列方式，吸引顾客光顾。四是社会习俗的反映，苏式跨街楼作为社会生活的场所，反映了当地的社会习俗。例如，店铺的命名、开张的仪式等都体现了苏州地区的传统习

俗和文化背景。

三、苏式跨街楼设计的解构

对苏式跨街楼设计的解构可以从结构、装饰元素等方面进行深入分析，具体如下。

（一）结构的解构

苏式跨街楼具有精巧的结构设计且十分注重空间的合理利用。解构苏式跨街楼的结构特点，我们可以发现其设计以江南水乡的自然环境和人文背景为基础，临街建造，上层与正屋相连，宽窄不一，展现了典型的江南水乡风光^[3]。

在解构过程中，我们需要对跨街楼的建筑结构进行深入研究，了解其结构的特点和优劣。例如，可以通过研究跨街楼的梁架结构和屋顶形式等，分析其力学性能和抗震性能等。此外，我们还需要对跨街楼的采光、通风和排水等系统进行详细的了解和评估。具体来说，苏式跨街楼的结构特点主要体现在以下几个方面。

一是采用“几”字形屋顶。“几”字形屋顶是苏式跨街楼的一大特点，这种屋顶形状既能够适应江南水乡的气候特点，又具有很好的防雨和排水功能。二是采用“马头墙”。这种墙体既具有防火功能，又能增加建筑物的层次感和立体感。三是采用“出檐”设计。这种设计既能遮阳避雨，又能增加建筑物的美感。

（二）装饰元素的解构

苏式跨街楼的装饰元素丰富多样，主要分为屋檐和挂落、梁架和斗拱、栏杆和美人靠、门窗和隔扇，以及石雕、砖雕和木雕等几个部分。这些装饰元素结构精细复杂，多添加传统图案和吉祥图案，在视觉上给人一种华丽、精美的感受，在色彩、形状和材质等方面具有独特的审美价值^[4]。通过解构这些装饰元素，我们可以从中提取具有代表性的设计元素，将其用于现代建筑设计。具体来说，苏式跨街楼的装饰元素主要分为以下几个部分。

一是屋檐和挂落。苏式跨街楼的屋檐和挂落是装饰的重点区域之一，屋檐下通常有挂落，以长方形的挂落为主，两端微微翘起，在视觉上给人一种轻盈、俏皮的感觉。挂落内部常常镶嵌木雕或石雕，雕刻内容多为吉祥图案或历史故事等。二是梁架和斗拱。梁架和斗拱是苏式跨街楼的重要结构，也是装饰的重点区域之一。梁架和斗拱的形状和结构复杂，上面常常雕刻有龙、凤、狮子、人物、花卉等传统图案。三是栏杆和美人靠。栏杆和美人靠是苏式跨街楼建筑中的另一类装饰元素。栏杆通常由望板、望柱和扶手板等组成，上面雕刻有传统图案和吉祥图案。美人靠则是一种供人们休息的靠背椅，

常常设置在走廊或店铺的入口处，上面雕刻有传统花卉图案或吉祥图案。四是门窗和隔扇。门窗和隔扇是苏式跨街楼建筑中常见的装饰元素。门窗通常是传统的推拉式门窗，上面雕刻有各种图案和花格，如花鸟、山水、人物等。隔扇则是一种室内隔断，常常用花格或木雕装饰，上面刻有吉祥图案或传统花卉图案。五是石雕、砖雕和木雕。石雕、砖雕和木雕是苏式跨街楼建筑中常见的装饰元素，石雕常常用于装饰建筑物的基座、柱础等部位，雕刻内容多为传统图案或吉祥图案；砖雕常常用于装饰建筑物的墙面、屋顶等部位，雕刻内容多为传统花卉、人物等图案^[5]；木雕大多由硬木制成，题材丰富多样，包括花卉、鸟兽、人物等。

四、苏式跨街楼的重生

为了让苏式跨街楼在现代社会中焕发新的生命力，我们通过对苏式跨街楼设计进行解构分析来寻找让苏式跨街楼重生的路径，具体如下。

（一）技术驱动下的苏式跨街楼创新

1. 数字化和智能化

我们可以在设计苏式跨街楼时应用数字化技术和智能化技术，提高苏式跨街楼的适应性和功能性。例如，我们可以采用三维扫描和数字建模等技术，将传统的苏式跨街楼进行数字化模拟和保存。这样做不仅可以对历史建筑进行精准的数据记录，还能为其保护和传承提供重要的数据支持。同时，数字化技术还可以用于苏式跨街楼的虚拟修复和数字化展示，以便让更多的人领略到这一传统建筑形式的魅力。智能化技术为苏式跨街楼的设计带来了更多的创新。例如，我们可以应用物联网和传感器等技术，实现对苏式跨街楼内部环境和建筑结构的实时监测与管理；应用人工智能等技术，对苏式跨街楼的维护和管理进行智能化的决策与支持；应用智能化的灯光和声音系统，将苏式跨街楼更加生动、立体地展示在公众面前。同时，我们还可以借助虚拟现实（VR）和增强现实（AR）等技术，让公众更加深入地了解苏式跨街楼的历史和文化内涵。

2. 结构安全性提升

为了使苏式跨街楼更加符合现代社会的需求，我们可以利用新型材料和新兴技术提高其节能性与环保性。例如，可以使用保温隔热材料、太阳能板等，提高跨街楼的能源利用效率和环保性能，也可以采用智能化控制系统等现代科技手段，对跨街楼的能源消耗进行智能化管理和监控。通过应用物联网技术，我们可以实时监测苏式跨街楼的结构状况，及时发现并解决潜在的安全问

题。同时,3D打印等新兴建筑技术的引入可以帮助我们实现更精细、更高质量的修复和保护。

(二) 文化创意与苏式跨街楼的融合

新智慧时代为苏式跨街楼的文化传承带来了新的机遇,将文化创意与苏式跨街楼结合,可以赋予这一传统建筑形式新的生命力,具体分析如下。

首先,我们可以创新运用文化元素,将苏式跨街楼中的雕刻、绘画等传统元素与现代设计理念结合,创造出具有时代特色的文化产品;还可以通过开发文创衍生品、组织艺术展览等方式,进一步丰富苏式跨街楼的文化内涵。其次,实现文化遗产的活化。我们可以借助数字化技术,将苏式跨街楼的历史和文化以更生动、更直观的方式呈现给公众。

(三) 与城市更新的协同

城市更新是一种将城市中已经不适应现代化城市社会生活的地区进行必要的、有计划的改建的活动,苏式跨街楼作为城市历史文化遗产的重要组成部分,与城市更新之间存在着相互影响、相互促进的关系,是城市更新的重要元素,需要与城市更新协同。我们在城市规划和设计中需要将苏式跨街楼与现代建筑融合,实现城市历史与现代的和谐共存,通过保护历史文化、提高城市空间品质、促进地方经济发展、增强社区凝聚力、人文关怀与城市更新相结合等手段,推动城市的可持续发展,提升城市的品牌形象和文化底蕴。

1. 保留历史文化遗产

苏式跨街楼作为历史文化遗产,具有重要的保护价值。在城市更新的过程中,我们可以通过保留和修复这些建筑来传承与弘扬当地的历史文化;也可以将苏式跨街楼与其他建筑进行融合,形成具有地方特色的城市风貌;还可以将苏式跨街楼与城市更新相结合,实现文化传承与城市更新的协同。例如,我们在修缮和保护苏式跨街楼的过程中,可以结合城市更新计划,将传统建筑元素与现代设计理念相融合,打造具有地方特色的城市景观。

2. 提高城市空间品质

苏式跨街楼的设计和建造通常非常注重细节及空间感,在城市更新的过程中,我们可以通过合理规划苏式跨街楼的位置和分布来提高城市空间的品质,提升城市在旅游观光和文化交流方面的价值。

3. 促进地方经济发展

苏式跨街楼作为特色建筑和旅游资源,可以带动当地经济的发展。在城市更新过程中,我们可以开发苏式跨街楼的商业价值,开启特色商业街区和小吃一条街等

项目,吸引更多的游客和消费者前来消费,为当地带来更多的经济效益。

4. 增强社区凝聚力

苏式跨街楼作为地方文化的象征,在城市更新的过程中,我们可以通过让居民参与苏式跨街楼的修缮和保护来提高居民的文化自觉性与认同感,增强居民的凝聚力和归属感。在城市更新计划中,我们也可以制定相关政策和措施,对苏式跨街楼进行修缮和维护,保护其建筑风貌和特色,也可以将其改造为博物馆、文化中心等公共建筑,丰富城市的文化内涵。

5. 人文关怀与城市更新相结合

苏式跨街楼作为历史文化遗产,不仅仅是建筑和景观的代表,更能体现人文关怀。在城市更新过程中,我们应该关注和满足人们的文化需求,将人文关怀与城市更新相结合,实现人文关怀与城市更新的协同。例如,我们在修缮和保护苏式跨街楼的过程中,可以听取当地居民的意见和建议,保留其历史和文化特色,也可以通过举办文化活动、展示传统手工艺等方式,让当地居民更加了解和认同自己的文化传统。

结 语

综上所述,苏式跨街楼与城市更新之间存在着相互影响、相互促进的关系。新智慧时代为苏式跨街楼的传承和发展带来了新的机遇,将先进技术与传统文化结合起来,我们可以更好地保护和传承这一独特的建筑形式,同时赋予其新的时代特征和生命力。在这个过程中,我们不仅可以丰富城市的文化内涵,还可以推动传统文化的创新和发展,我们期待看到苏式跨街楼在新时代焕发出更加耀眼的光彩。

[参考文献]

- [1]徐文艳.地域文化元素在室内装饰设计中的应用[J].北京印刷学院学报,2021,29(12):44-46.
- [2]韩建伟.中国传统文化元素在现代装饰艺术设计中的应用探讨[J].艺术科技,2017,30(07):327.
- [3]周通.中国传统文化元素在现代装饰艺术设计中的应用与研究[J].现代装饰(理论),2017(01):137.
- [4]焦涛.探析现代室内装饰设计受到中国传统文化的影响[J].现代装饰(理论),2017(07):82.
- [5]许坤.基于节能环保理念的房屋建筑设计研究[J].砖瓦,2023(05):82-84.

作者简介:任南(1980),女,江苏苏州人,硕士研究生,讲师,研究方向为艺术设计、装饰设计、室内陈设设计。